

**HOME****ABO-PORTAL****DP INTENSIV-SEMINARE****SONDERHEFTE**

DP Karriere: 3D, Video & Audio
DVD Texture Painting
DP WORKSHOP Maya für Profis
DP WORKSHOP Cinema 4D
DP WORKSHOP 3ds Max
DPAUSBILDUNG SPECIAL

SAE-WORKSHOPS**ICE AGE 3: BUBBLE TROUBLE****NEWS**

Audio
Broadcast
CD & DVD
CGI
Film & Video
Web & Interactive
Community
Interviews
animago AWARD
Fotoserien
Filmbeiträge

EVENTS

NAB 2009
Macworld 2009
IBC 2008
Siggraph 2008
RTT 2008
IBC 2007
Siggraph 2007

[VORHERIGER EINTRAG](#)[ÜBERSICHT](#)[NÄCHSTER EINTRAG](#)**NEWS**

17.03.2009 | WEB & INTERACTIVE

Zweistein: „Kinderspiel des Jahres 2008“

Das Adventure Learning Game Zweistein wurde von dem Österreichischen Spiel-Magazin GAMINGXP als „Kinderspiel des Jahres 2008“ ausgezeichnet.

Im Rahmen des „Casual Game Awards“ wählte die Redaktion Zweistein als das beste Spiel für Kinder aus.

„In diesem Action Adventure sind Matheaufgaben das zentrale Feature. Psychologisch-pädagogische Ziele, die von Experten erarbeitet wurden, werden konsistent verfolgt. Grundrechenarten, Mathequests, Kurzzeitgedächtnisruhen [...] werden hierbei eingesetzt und Gedächtnis, Vorstellungsvermögen und das Selbstwertgefühl vor allem bei Kindern gesteigert“, schreibt die Redaktion.

Ralf Jäger, Geschäftsführer der Brainmonster Studios, zu der Auszeichnung: „Wir freuen uns sehr, dass die Zweistein-Spieleserie auch in Österreich und der Schweiz so beliebt ist wie in Deutschland. Auszeichnungen wie der Serious Games Award 2009 oder die Ernennung zum Kinderspiel des Jahres 2008 bestätigen, dass spannend erzählte und grafisch anspruchsvolle Lernspiele nicht nur Kinder begeistern.“

Im März 2009 wurden zwei weitere Nominierungen für Zweistein ausgesprochen. Die Trainingsversion Zweistein: Lernen – Trainieren – Spielen ist im Rahmen des Deutschen Computerspielpreises als „Bestes Serious Game“, die Spielversion Zweistein – Das Geheimnis des roten Drachen als „Bestes Kinderspiel“ nominiert. Die Verleihung des Deutschen Computerspielpreises findet am 31.03.2009 in München statt.

*(jb)***KOMMENTARE - LESER SAGEN IHRE MEINUNG!**

Bisher abgegebene Kommentare: 0

ANZEIGEN

**DER EIZO
CG232W.**

Für Film,
Kreation,
Postproduktion
und Mastering.

**DIGITAL
PRODUCTION****LESERUMFRAGE 2:09**
Mitmachen & gewinnen